

**Listado de asesoras y asesores de trabajos de titulación\***

**Colegio: LETRAS MODERNAS**

| #  | PROFESORA o PROFESOR          | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR   |
|----|-------------------------------|-----------------|---|
| 1  | ALCALÁ GONZÁLEZ ANTONIO       | DR.             | Literaturas gótica y de horror con énfasis en la presencia del discurso sobre el Antropoceno en las mismas y el trabajo de los autores H.P. Lovecraft, William Hope Hodgson, Algernon Blackwood y D.T. Neal. Literatura Southern Gothic, principalmente la obra de William Faulkner. Obra de J.R.R. Tolkien |
| 2  | ALCARAZ LÓPEZ DIANA ERIKA     | LIC.            | Traducción (portugués-español); Lingüística (portugués/español); Enseñanza de español y portugués como segundas lenguas.  |
| 3  | ALMARAZ OJINAGA IMELDA        | LIC.            | Critica y literatura literaria del Romanticismo italiano con énfasis en la obra de Ugo Foscolo, Didáctica de la lengua y la literatura  |
| 4  | ALTAMIRANO MEZA GERARDO ROMÁN | DR.             | Literatura medieval hispánica, francesa e inglesa, Literatura clásica y su repercusión en la literatura del Medioevo, Literatura comparada, especialmente en el ámbito de los estudios tematólogicos y de <i>ekphrasis</i> e intermedialidad  |
| 5  | ANAYA FERREIRA NAIR MARÍA     | DRA.            | Literaturas y teorías poscoloniales, estudios de traducción, estudios culturales, lecturas poscoloniales de la literatura de expresión inglesa.   |
| 6  | ARIZA BARILE RAÚL             | DR.             | Chaucer; teoría del género y ficción medievales; historia del inglés; literatura anglonormanda; relaciones culturales anglo-ibéricas en la Edad Media.  |
| 7  | ARTIGAS ALBARELLI IRENE MARÍA | DRA.            | Literatura en inglés siglos XX y XXI, Teoría literaria, Literatura Comparada, Poéticas visuales, Traducción   |
| 8  | AZUELA BERNAL MARÍA CRISTINA  | DRA.            | Literatura medieval francesa, traducción  |
| 9  | BACHE CORTÉS YOLANDA          | MTRA.           | Siglo XIX, Literatura, teatro y periodismo, Literatura infantil   |
| 10 | BAHENA PÉREZ MARTHA ATZIN     | DRA.            | Configuración de vecindades en ciudades de frontera durante la temprana modernidad con énfasis en el reino de Guatemala, Fronteras y circulación de personas, saberes y cosas (Siglos XVI al XX)  |
| 11 | BARREIRO ISABEL EMMA JULIETA  | DRA.            |   |
| 12 | BECERRA SORIA LUIS ANTONIO    | MTRO.           | Análisis de narrativa, texto dramático y ensayo. Estudios culturales y sociales con especialidad en Japón. Literatura comparada. Literatura del romanticismo inglés y victoriana. Literatura hispanoamericana del siglo XX y XXI con énfasis en la obra de Jorge Luis Borges.                               |
| 13 | BELLAMY ORTIZ ADRIANA         | MTRA.           | Teoría y análisis fílmicos, Relación entre teoría literaria y teoría cinematográfica, Adaptación e intermedialidad entre el cine y la literatura  |
| 14 | BRAVO RUBIO MARICELA          | LIC.            | Tradición clásica, Teoría literaria, Retórica y poética, Erotismo en la literatura clásica  |

| #  | PROFESORA o PROFESOR               | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR  |
|----|------------------------------------|-----------------|--|
| 15 | BUSH MALABEHAR EDWARD              | MTRO.           |  |
| 16 | CADENA SANDOVAL ELIZABETH          | MTRA.           | Literatura comparada (con énfasis en el cine), Cine expandido, Gestión de proyectos culturales   |
| 17 | CAMARENA ORTIZ ERÉNDIRA            | DRA.            | Didáctica, Etnografía de la educación. Antropología lingüística, Comprensión de lectura  |
| 18 | CANALES VIOLANTE ZEIDY ZADY        | MTRA.           | Literatura de la modernidad temprana Inglesa con énfasis en el teatro Isabelino y Jacobino, Literatura dramática inglesa del siglo XX con énfasis en el teatro del absurdo e <i>In Your Face Theatre</i> , La corporalidad en el escenario desde una perspectiva fenomenológica y postfenomenológica, Traducción de tragedia jacobina  |
| 19 | CASET HANDJANI CAROLINE MARLENE    | DRA.            | Literatura francesa del siglo XIX con enfoque a las relaciones entre literatura y pintura, Literatura francesa del siglo XIX con enfoque al tema educativo y a la perspectiva femenina   |
| 20 | CASTAÑEDA GARCÍA DANIEL            | MTRO.           | La convergencia entre la literatura y la sociedad latinoamericanas, Los fenómenos de la modernidad, postmodernidad y poscolonialidad en América Latina, El acto de la lectura y su repercusión en el individuo y la sociedad   |
| 21 | CASTRO SANTANA ANACLARA            | DRA.            | Poesía, novela y teatro de los siglos XVII al XIX. Teatro en lengua inglesa (cualquier periodo). Literatura infantil. Literatura y medicina. Literatura comparada intermedial  |
| 22 | CERÓN LUNA FRANCISCO JAVIER        | LIC.            | Literatura francesa y francófona del siglo XX. Literatura mexicana del medio siglo XX. Literatura comparada (política, cine y psicoanálisis). Teoría literaria posestructuralista (deconstrucción, semiótica, poscolonialismo, teorías queer, teorías políticas y análisis del discurso). Didáctica de las lenguas-culturas (gramática contextualizada, competencia intercultural y evaluación).       |
| 23 | CONSTANTINO REYES JULIA EDITH      | MTRA.           | Teoría sobre traducción, Narratología, Geocrítica literaria, Estudios feministas, de género, queer y poscoloniales, Narrativa de los siglos XIX, XX y XXI en lengua inglesa, Literatura afro estadounidense.   |
| 24 | CORTÉS LONDON ODETTE DE SIENA      | LIC.            | Literatura poscolonial anglófona con énfasis en la literatura caribeña y la obra de Kamau Brathwaite, Literatura del sur global con énfasis en las diásporas afrocaribeña y estadounidense (autoras como Monique Mojica, Toni Morrison, Maxine Hong Kingston)  |
| 25 | DE ANTONELLIS RAFFAELLA            | DRA.            | Cine italiano, cine y espacio, arte del siglo XX   |
| 26 | DE LA GARZA GUERRERO DAVID ERNESTO | LIC.            | El estudio de los elementos de distintas tradiciones religiosas y mágicas en el teatro, El teatro del Siglo de Oro, Juan Ruiz de Alarcón y la codificación del verso propuesta por Lope de Vega en su Arte nuevo de hacer comedias, El tratamiento distinto de los mitos a través del tiempo, El problema de la traducción de textos para la escena, La dirección escénica: sus recursos y sus métodos |
| 27 | DEL TORO MACÍAS VALADEZ ISABEL     | MTRA.           | Géneros populares, Ciencia ficción, Teoría de géneros  |
| 28 | DIAS SAMPAIO CLAUDIA               | DRA.            | Literatura Latinoamericana Contemporánea, Traducción, Poesía, Teoría, Crítica y  |

| #  | PROFESORA o PROFESOR                | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR  |
|----|-------------------------------------|-----------------|--|
|    |                                     |                 | Contemporaneidad, Literatura Brasileña   |
| 29 | DÍAZ PADILLA ALMA CRISTINA          | LIC.            |  |
| 30 | DOMINGUEZ GÁLVEZ MARÍA DE LOURDES   | DRA.            | Didáctica de la lengua – bilingüismo, cuatro habilidades, Traducción de textos de enseñanza de lengua  |
| 31 | DOMÍNGUEZ MÁRQUEZ GUADALUPE ANTONIA | DRA.            | Me interesa el siglo XIX, el romanticismo y todas sus manifestaciones, el expresionismo alemán y la relación entre el Esoterismo Occidental y la literatura.   |
| 32 | DOMÍNGUEZ MENESES PATRICIA          | LIC.            |  |
| 33 | ECHEVERRÍA ZUNO ADOLFO              | MTRO.           | Poética y retórica de la impermanencia en la literatura francesa, desde el medioevo hasta principios del siglo XX, Poesía francesa simbolista y de fines del siglo XIX con énfasis en Baudelaire y Mallarmé  |
| 34 | ESPINOZA PROUDINAT MANUEL           | LIC.            | Traducción y Traductología, Literatura mundial, DaF, DaF für Auslandsgermanistik, Morfosintaxis del alemán, Literatura alemana del siglo XIX, Literatura alemana durante el Nacionalsocialismo y el exilio, Literatura de terror, Instrumentos de evaluación, Apreciación cinematográfica, Cine y literatura, Lingüística forense.           |
| 35 | ESTRADA GARCÍA VARINIA MARGARITA    | LIC.            | Lingüística, sintaxis del español  |
| 36 | FINAMORI NORIEGA FRANCISCO          | LIC.            | Didáctica, Enseñanza de lenguas, Morfosintaxis, Fonética y Fonología del Inglés, Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Traducción literaria, traducción audiovisual, Literatura Medieval Inglesa, Tolkien, Ciencia Ficción, Géneros populares.   |
| 37 | FLORES JURADO MIRIAM JULIETA        | DRA.            | Literatura y gastronomía, Food Studies, Body Studies, Poesía anglófona contemporánea, teoría literaria   |
| 38 | FLORES MENDOZA KARLA ALEJANDRA      | MTRA.           | Literatura bíblica, misticismo judío, literatura medieval española, literatura hispanoárabe e hispano hebrea y literatura israelí contemporánea.   |
| 39 | FRANCO GRANADOS GERARDO ALBERTO     | LIC.            | Literatura del periodo clásico en Roma, Filosofía y retórica en Roma, Historia de Grecia y Roma, contacto e intercambios culturales, Aplicación del Aprendizaje mixto y “Flipped learning” en el nivel superior, Didáctica y enseñanza de lenguas a través de tecnologías de la información, Metodología y didáctica en escritura científica |
| 40 | GALINDO LOAIZA FELIPE DE JESÚS      | MTRO.           | Sintaxis, Semántica, Interfaz sintaxis-semántica, Lingüística diacrónica, Lingüística teórica  |
| 41 | GALLARDO LEÓN ERNESTO               | DR.             | Filosofía de la Religión, Estética, Filosofía en México, Ética   |
| 42 | GARCÍA FLORES YONEBAY               | LIC.            | Literatura africana; estudios de género  |
| 43 | GARCÍA HERNÁNDEZ MARCELA ROCÍO      | MTRA.           | Cultura europea de los siglos XVII al XXI.   |
| 44 | GOLDSMITH LARRY                     | DR.             | Historia social y cultural de los Estados Unidos, Historia de la prisión y de la justicia criminal, Historia del trabajo y de los trabajadores, Historia de la sexualidad, Traducción y redacción  |

| #  | PROFESORA o PROFESOR                      | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR   |
|----|---|-----------------|---|
|    |   |                 | académica   |
| 45 | GOLUBOV FIGUEROA NATTIE LILIANA           | DRA.            | Geografía literaria, teoría literaria y cultural, narrativa en lengua inglesa de los siglos XIX, XX, XXI  |
| 46 | GÓMEZ VÁZQUEZ JOSÉ LUIS                   | MTRO.           | Literatura moderna y contemporánea en lengua portuguesa, Teoría literaria, Traducción de literatura moderna en portugués  |
| 47 | GONZÁLEZ AKTORIES NORMA SUSANA            | DRA.            | Poesía del siglo XX (fundamentalmente hispanoamericana) Teoría literaria Literatura comparada y estudios comparados centrados en las relaciones entre literatura y música, Intermedialidad, Semiótica   |
| 48 | GONZÁLEZ SARA VIA PEÑA ANA SOFÍA          | LIC.            | Escrituras del yo con énfasis en literatura angloparlante del siglo XXI, Género y maternidad en la literatura, Ensayo literario, Géneros populares, Didáctica de la lengua y la literatura  |
| 49 | GONZÁLEZ TREVIÑO ANA ELENA                | DRA.            | Siglos XVII y XVIII, Historia cultural, Orientalismo, Traducción y crítica literaria  |
| 50 | HARO-LUVIANO DE RALL ADRIANA              | MTRA.           | Didáctica de la Lengua y la Literatura, Literatura Comparada, Literatura Aplicada, Literatura de viajes, Fraseología alemana y su correspondencia en español, Pragmática de la Comunicación Literaria, Géneros literarios   |
| 51 | HERNÁNDEZ OÑATE LEONOR                    | MTRA.           | Literatura griega y latina con énfasis en la poesía helenística y la tragedia griega, Tradición clásica, Poesía del renacimiento y siglos de oro, Neolatín novohispano  |
| 52 | IBARRA CHÁVEZ FERNANDO                    | DR.             | Literatura italiana medieval (Orígenes, Dante, Petrarca, Boccaccio), Literatura italiana barroca (poesía y tratados del siglo XVII), Poesía y crítica mexicanas del siglo XIX, Literatura y crítica de arte mexicana (1900-1930), Prensa y literatura en México (siglos XIX y XX) |
| 53 | ISIBASI POUCHIN MARIA ELENA               | DRA.            | Traducción y Lengua Francesa<br>Estudios de Traducción y Traductología<br>Literaturas de los siglos XX y XXI, escritas en francés y en español<br>Reescritura y Retraducción  |
| 54 | JARDÓN HERRERA RODRIGO                    | MTRO.           | Ensayo italiano del siglo XX, Teoría del ensayo, Literatura comparada, Literatura italiana del siglo XIX, Traducción de literatura italiana contemporánea   |
| 55 | JIMÉNEZ ROMERO JOSÉ MAXIMILIANO           | MTRO.           | Teoría narrativa, Narrativa de los siglos XX y XXI, Transtextualidad, Géneros populares (especialmente ficción detectivesca), Narrativa audiovisual y literatura, Ficcionalidad   |
| 56 | LANDAIS CHOIMET MONIQUE MARIE ANNE JEANNE | DRA.            | Literatura francesa y francófona contemporánea  |
| 57 | LARA Y ZAVALA VICTOR HERNÁN DE JESÚS      | MTRO.           |   |
| 58 | LENDU FUENTES ROSALBA                     | DRA.            | Literatura medieval francesa  |
| 59 | LERMA HERNANDEZ CYNTHIA                   | MTRA.           | Didáctica de la comprensión de lectura en lengua extranjera y de análisis de textos literarios, Poesía francesa del siglo XIX, Traducción   |

| #  | PROFESORA o PROFESOR             | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR   |
|----|----------------------------------|-----------------|---|
| 60 | LINARES GONZÁLEZ GABRIEL ENRIQUE | DR.             |   |
| 61 | LINGAN PÉREZ CARLOS IVAN         | DR.             | Teoría e historia de la producción literaria, Marxismo y teoría literaria, Literatura y música, Literatura y política, Producciones culturales y movimientos sociales y políticos, Estudios culturales, Historia de la cultura                      |
| 62 | LONGHITANO PIAZZA SABINA         | DRA.            | Literatura italiana de los Orígenes al siglo XVI, Literatura italiana del siglo XX, Pragmática y literatura, Traducción, Didáctica del italiano, Producción de materiales didácticos, Cultura italiana, Cultura popular; cantos populares italianos |
| 63 | LÓPEZ HERNÁNDEZ FERNANDO AURELIO | DR.             | Hermenéutica, Filosofía medieval  |
| 64 | LUCOTTI ALEXANDER CLAUDIA ELISA  | MTRA.           | Literatura canadiense en inglés, Escritura de mujeres, Traducción cultural, Literatura medieval inglesa   |
| 65 | MANRÍQUEZ LOZANO NÉSTOR ELIÁN    | MTRO.           | Literatura latina augústea, Ordenación y criterios editoriales en la antigüedad, Tradición clásica en la literatura mexicana del siglo XIX y la literatura modernistas norteamericana   |
| 66 | MATA SANDOVAL RODOLFO            | DR.             | Vanguardias literarias y relación entre ciencia, tecnología y literatura, Literatura brasileña y traducción, Obra de José Juan Tablada  |
| 67 | MENDOZA DELGADO PERLA EDITH      | MTRA.           | Literatura francesa contemporánea con énfasis en la obra de Pascal Quignard, Relación entre literatura y filosofía de la religión, Vínculos entre Oriente y Occidente en poesía, Didáctica de la lengua y la literatura                             |
| 68 | MERLÍN ALVARADO ALEJANDRO        | LIC.            | Traducción literaria, Industria editorial   |
| 69 | MIRA MOSSO MONTSERRAT            | MTRA.           | Literatura italiana del Renacimiento y del Siglo XX. Traducción y Estudios de Traducción. Relación entre literatura y traducción.   |
| 70 | MIRANDA AGUILAR ALMA DELIA       | DRA.            | Literatura ibérica siglos XVI-XVII, Literatura medieval portuguesa, Modernismo brasileño  |
| 71 | MOLINARI TATO ARIADNA            | MTRA.           | Traducción feminista y queer  |
| 72 | MORÁBITO BAROCAS FABIO MAX       | MTRO.           | Traducción, Literatura  |
| 73 | MORALES UGALDE ROCÍO ITZEL       | LIC.            | Literaturas "francófonas", Traducción de literaturas "francófonas" a partir del heterolingüismo   |
| 74 | MÚGICA RODRÍGUEZ CRISTINA        | DRA.            | Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintos periodos de la literatura y Teoría literaria y su relación con otras disciplinas (en particular literatura y psicoanálisis)   |
| 75 | MUÑOZ CERVERA AGUILAR KUNDALINI  | DRA.            | Romanticismo alemán, Literatura comparada. Teoría literaria, Literatura y su relación con la tecnología   |
| 76 | NOVELL MONROY NOEMÍ              | DRA.            | Ciencia ficción en la literatura, el cine, la televisión y otros medios, Géneros populares en la literatura, el cine, la televisión y otros medios, Teoría de los géneros literarios y cinematográficos, Teoría de los afectos                      |

| #  | PROFESORA o PROFESOR                | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR   |
|----|-------------------------------------|-----------------|---|
| 77 | ORTEGA VILLELA BERENICE             | MTRA.           | Literatura francesa de finales del siglo XVIII y del siglo XIX con énfasis en la obra de Marqués de Sade y su legado, Literatura latinoamericana del siglo XX   |
| 78 | PACHECO GARCÍA HÉCTOR ALEJANDRO     | LIC.            |   |
| 79 | PAREDES TAVERA MIRIAN ADRIANA       | LIC.            | Literaturas del África lusógrafa  |
| 80 | PIÑEIRO CARBALLEDA AURORA           | DRA.            | Narrativa en lengua inglesa de 1945 a la fecha, con énfasis en las obras de Angela Carter, John Banville, Anne Enright, Claire Keegan y Mary Costello, Narrativa gótica en lengua inglesa, con énfasis en el siglo XX y, en especial, autores de Reino Unido e Irlanda, Teoría de la novela posmoderna, Teoría de la adaptación (literatura y medios audiovisuales) |
| 81 | PRUNEDA SENTÍES DAVID               | MTRO.           | Literatura en inglés del siglo XX, Historia de la crítica literaria, Teoría de la lectura   |
| 82 | PUENTE MÉNDEZ ANTONIO               | LIC.            | Narrativa escrita por mujeres de los siglos XIX y XX en lengua inglesa con énfasis en la obra de Jane Austen y Jhumpa Lahiri, Teatro contemporáneo en lengua inglesa, Poscolonialismo, Estudios de género, Psicoanálisis  |
| 83 | QUEZADA ALAMEDA JOSÉ LUIS           | DR.             | Humanismo literario, Petrarca, Policiano  |
| 84 | RAMÍREZ BATALLA MIGUEL ÁNGEL        | DR.             | Historia de Grecia, Historia de Roma, Historia del Mediterráneo antiguo, Antigüedad tardía  |
| 85 | RAMÍREZ DAVID INGRID                | DRA.            | Aprendizajes en situaciones informales, Comprensión de lectura en lengua extranjera   |
| 86 | RAMOS MURGÍA JOSÉ CARLOS            | MTRO.           | Literatura modernista anglosajona con énfasis en la obra de T.S. Eliot, Fenomenología y literatura, Nuevo formalismo  |
| 87 | REID ANNA JULIET                    | DRA.            | Literatura británica del siglo XIX con énfasis en las hermanas Brontë, Literatura de la época victoriana con énfasis en la degeneración del fin del siglo, Literatura gótica en lengua inglesa y española, Literatura de la época del descubrimiento del llamado 'Nuevo Mundo', Literatura contemporánea latinoamericana y británica                                |
| 88 | REYNA VÁZQUEZ PALOMA PAULA          | LIC.            | Didáctica de la lengua portuguesa, Adquisición del portugués como L2, Historia de la lengua portuguesa, Lingüística aplicada  |
| 89 | RÍOS GONZÁLEZ GERARDO ALONSO        | MTRO.           | Teoría narrativa, Literatura Comparada, Estudios urbanos, Literatura y cine contemporáneos  |
| 90 | RIVERA ROSAS LORENA ESTEFANÍA       | LIC.            |   |
| 91 | RODRÍGUEZ ÁLVAREZ ARGENTINA FELICIA | MTRA.           | Literatura inglesa del siglo XVIII, Orígenes de la novela inglesa en el siglo XVIII, La tradición femenina en la novela inglesa del siglo XVIII, Literatura irlandesa, La obra de James Joyce, Literatura estadounidense (siglos XVIII-XX), Traducción literaria  |
| 92 | RODRÍGUEZ CORTÉS DIEGO ARMANDO      | DR.             | Lingüística histórica y variacionista, lingüística comparada, Género gramatical y sexismo lingüístico, Interfaz sintaxis-semántica en español, Escritura académica y profesional  |
| 93 | RUIZ GARCÍA CLAUDIA                 | DRA.            | Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII en Francia; Escritura de mujeres de los siglos XVII y XVIII en Francia; La tradición clásica, italiano o española en los siglos XVII y XVII en Francia; Literatura libertina de los siglos XVII y XVII.  |

| #   | PROFESORA o PROFESOR                    | GRADO ACADÉMICO | LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR  |
|-----|---|-----------------|--|
| 94  | RUIZ GUTIÉRREZ GABRIELA                 | MTRA.           | Filosofía anglosajona de los siglos XVII y XVIII con énfasis en los discursos religiosos y ginocéntricos, Literaturas populares modernas (gótico, fantástico, ciencia ficción), Literaturas de la edad de plata rusa y de los periodos soviético y postsoviético, Marxismo y Escuela de Frankfurt, Feminismo interseccional, Estudios religiosos y esotéricos                            |
| 95  | SÁMANO QUEITSCH CECILIA                 | MTRA.           |  |
| 96  | SÁNCHEZ LOYOLA SERGIO                   | DR.             | Literatura en lengua alemana de la segunda mitad del siglo XX, Literatura del recuerdo y teoría de la memoria alemana (Gedächtnistheorie), Romanticismo alemán   |
| 97  | SANTANGELO EUGENIO                      | DR.             | Teoría literaria, Literatura comparada, Literatura italiana y latinoamericana contemporáneas, Relaciones entre literatura y políticas de lo común  |
| 98  | SANTOVEÑA RODRIGUEZ MARIANELA           | LIC.            | Teoría literaria, Filosofía y literatura, Estética y política  |
| 99  | SAUCEDO DIMAS ROCÍO                     | DRA.            | Romanticismo en lengua inglesa, Literatura anglófona del siglo XIX, Literatura escrita por mujeres, Teoría de la poesía y la lírica  |
| 100 | SERRANO CARRETO PEDRO FRANCISCO ENRIQUE | DR.             | Poesía y traducción, Modernidades y Vanguardias, Teoría de la poesía   |
| 101 | SEYDEL UTE ILSE                         | DRA.            | Memoria cultural; Cine y literatura latinoamericanas y de habla alemana, siglos XX y XXI; Narrativas, teatro y ensayo de escritoras  |
| 102 | SHEINBAUM LERNER DIEGO                  | DR.             | Reflexividad en la literatura y en el cine, Teoría, crítica y práctica del guion cinematográfico   |
| 103 | SILVA OCHOA HAYDÉE                      | DRA.            | Didáctica de lenguas y culturas, Didáctica del francés como lengua extranjera. El juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje de idiomas. El desarrollo de la competencia escrita en lengua extranjera en la universidad. La formación a la investigación en el área de didáctica de las lenguas y las culturas. Poéticas lúdicas en la crítica y la teoría literarias del siglo XX. |
| 104 | STEENBOCK SCHMIDT MÓNICA                | DRA.            | Mitos y estructuras míticas dentro del ámbito literario  |
| 105 | TORRES MARTÍNEZ RAÚL                    | DR.             | La tradición greco-romana en la época de Goethe, Goethe  |
| 106 | TOVAR TORALES ADRIANA                   | MTRA.           | Enseñanza de la lengua extranjera con la literatura, Las cuatro habilidades lingüísticas, Tics y enseñanza-aprendizaje de una LE, DAD o didáctica a distancia, DDI o Didáctica digital integrada   |
| 107 | TREJO RIVERA FLOR DE MARÍA              | MTRA.           | Historia marítima y náutica, Historia de la vida cotidiana, Tratados de navegación siglos XVI y XVII, Arqueología subacuática, Cultura marítima del periodo virreinal, Tecnología 3D aplicada a la difusión del patrimonio cultural  |
| 108 | TRLENKE SILKE                           | MTRA.           | Traducción de poesía y narrativa alemana e hispanoamericana contemporáneas, Traducción audiovisual   |
| 109 | VILLANUEVA NORIEGA GABRIELA             | DRA.            | Poesía Siglo XX, Literatura Comparada, Literatura inglesa e hispánica siglos XVII y XVIII.   |

\*De acuerdo con lo establecido en el artículo 28 del *Reglamento General de Exámenes* y 29 del Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras Listado aprobado en la novena sesión ordinaria del H. Consejo Técnico el 29 de octubre de 2021.