

Listado de asesoras y asesores de trabajos de titulación*

Colegio: LETRAS MODERNAS

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
1	ALCALÁ GONZÁLEZ ANTONIO	DR.	Gothic & Horror Literature
2	ALMARAZ OJINAGA IMELDA	LIC.	Critica y literatura literaria del Romanticismo italiano con énfasis en la obra de Ugo Foscolo, Didáctica de la lengua y la literatura
3	ALTAMIRANO MEZA GERARDO ROMÁN	DR.	Literatura medieval hispánica, francesa e inglesa, Literatura clásica y su repercusión en la literatura del Medioevo, Literatura comparada, especialmente en el ámbito de los estudios temáticos y de ekphrasis e intermedialidad
4	ANAYA FERREIRA NAIR MARÍA	DRA.	Literaturas y teorías poscoloniales, estudios de traducción, estudios culturales, lecturas poscoloniales de la literatura de expresión inglesa.
5	ARIZA BARILE RAÚL	DR.	Chaucer; teoría del género y ficción medievales; historia del inglés; literatura anglonormanda; relaciones culturales anglo-ibéricas en la Edad Media.
6	ARTIGAS ALBARELLI IRENE MARÍA	DRA.	Literatura en inglés siglos XX y XXI, Teoría literaria, Literatura Comparada, Poéticas visuales, Traducción
7	AZUELA BERNAL MARÍA CRISTINA	DRA.	Literatura medieval francesa, traducción
8	BACHE CORTÉS YOLANDA	MTRA.	Siglo XIX, Literatura, teatro y periodismo, Literatura infantil
9	BAHENA PÉREZ MARTHA ATZIN	DRA.	Configuración de vecindades en ciudades de frontera durante la temprana modernidad con énfasis en el reino de Guatemala, Fronteras y circulación de personas, saberes y cosas (Siglos XVI al XX)
10	BARREIRO ISABEL EMMA JULIETA	DRA.	
11	BECERRA SORIA LUIS ANTONIO	MTRO.	Análisis de narrativa, texto dramático y ensayo. Estudios culturales y sociales con especialidad en Japón. Literatura comparada. Literatura del romanticismo inglés y victoriana. Literatura hispanoamericana del siglo XX y XXI con énfasis en la obra de Jorge Luis Borges.
12	BELLAMY ORTIZ ADRIANA	MTRA.	Teoría y análisis fílmicos, Relación entre teoría literaria y teoría cinematográfica, Adaptación e intermedialidad entre el cine y la literatura
13	BRAVO RUBIO MARICELA	LIC.	Tradición clásica, Teoría literaria, Retórica y poética, Erotismo en la literatura clásica
14	BUSH MALABEHAR EDWARD	MTRO.	
15	CAMARENA ORTIZ ERÉNDIRA	DRA.	Didáctica, Etnografía de la educación. Antropología lingüística, Comprensión de lectura
16	CANALES VIOLANTE ZEIDY ZADY	MTRA.	Literatura de la modernidad temprana Inglesa con énfasis en el teatro Isabelino y Jacobino, Literatura dramática inglesa del siglo XX con énfasis en el teatro del absurdo e <i>In Your Face Theatre</i> , La corporalidad en el escenario desde una perspectiva fenomenológica y

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
			postfenomenológica, Traducción de tragedia jacobina
17	CASET HANDJANI CAROLINE MARLENE	DRA.	Literatura francesa del siglo XIX con enfoque a las relaciones entre literatura y pintura, Literatura francesa del siglo XIX con enfoque al tema educativo y a la perspectiva femenina
18	CASTAÑEDA GARCÍA DANIEL	MTRO.	La convergencia entre la literatura y la sociedad latinoamericanas, Los fenómenos de la modernidad, postmodernidad y poscolonialidad en América Latina, El acto de la lectura y su repercusión en el individuo y la sociedad
19	CASTRO SANTANA ANACLARA	DRA.	Cultura y literatura británica de los siglos XVII, XVIII y XIX; Historia de la novela en lengua inglesa; Relaciones intergenéricas entre el teatro, la poesía y la novela. En cuanto a teoría literaria, me interesan los estudios de corte neohistoricista y los debates en torno al canon.
20	CERÓN LUNA FRANCISCO JAVIER	LIC.	Literatura francesa y francófona del siglo XX. Literatura mexicana del medio siglo XX. Literatura comparada (política, cine y psicoanálisis). Teoría literaria posestructuralista (deconstrucción, semiótica, poscolonialismo, teorías queer, teorías políticas y análisis del discurso). Didáctica de las lenguas-culturas (gramática contextualizada, competencia intercultural y evaluación).
21	CONSTANTINO REYES JULIA EDITH	MTRA.	Teoría sobre traducción, Narratología, Geocrítica literaria, Estudios feministas, de género, queer y poscoloniales, Narrativa de los siglos XIX, XX y XXI en lengua inglesa, Literatura afroestadunidense.
22	CORTÉS LONDON ODETTE DE SIENA	LIC.	Literatura poscolonial anglófono con énfasis en la literatura caribeña y la obra de Kamau Brathwaite, Literatura del sur global con énfasis en las diásporas afrocaribeña y estadounidense (autoras como Monique Mojica, Toni Morrison, Maxine Hong Kingston)
23	DE ANTONELLIS RAFFAELLA	DRA.	Cine italiano, cine y espacio, arte del siglo XX
24	DE LA GARZA GUERRERO DAVID ERNESTO	LIC.	El estudio de los elementos de distintas tradiciones religiosas y mágicas en el teatro, El teatro del Siglo de Oro, Juan Ruiz de Alarcón y la codificación del verso propuesta por Lope de Vega en su Arte nuevo de hacer comedias, El tratamiento distinto de los mitos a través del tiempo, El problema de la traducción de textos para la escena, La dirección escénica: sus recursos y sus métodos
25	DEL TORO MACÍAS VALADEZ ISABEL	MTRA.	Géneros populares, Ciencia ficción, Teoría de géneros
26	DIAS SAMPAIO CLAUDIA	DRA.	Literatura Latinoamericana Contemporánea, Traducción, Poesía, Teoría, Crítica y Contemporaneidad, Literatura Brasileña
27	DÍAZ PADILLA ALMA CRISTINA	LIC.	
28	DOMINGUEZ GÁLVEZ MARÍA DE LOURDES	DRA.	Didáctica de la lengua – bilingüismo, cuatro habilidades, Traducción de textos de enseñanza de lengua
29	DOMÍNGUEZ MÁRQUEZ GUADALUPE ANTONIA	DRA.	Me interesa el siglo XIX, el romanticismo y todas sus manifestaciones, el expresionismo alemán y la relación entre el Esoterismo Occidental y la literatura.

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
30	DOMÍNGUEZ MENESES PATRICIA	LIC.	
31	ECHEVERRÍA ZUNO ADOLFO	MTRO.	Poética y retórica de la impermanencia en la literatura francesa, desde el medioevo hasta principios del siglo XX, Poesía francesa simbolista y de fines del siglo XIX con énfasis en Baudelaire y Mallarmé
32	ESPINOZA PROUDINAT MANUEL	LIC.	Traducción y Traductología, Literatura mundial, DaF, DaF für Auslandsgermanistik, Morfosintaxis del alemán, Literatura alemana del siglo XIX, Literatura alemana durante el Nacionalsocialismo y el exilio, Literatura de terror, Instrumentos de evaluación, Apreciación cinematográfica, Cine y literatura, Lingüística forense.
33	ESTRADA GARCÍA VARINIA MARGARITA	LIC.	Lingüística, sintaxis del español
34	FINAMORI NORIEGA FRANCISCO	LIC.	Didáctica, Enseñanza de lenguas, Morfosintaxis, Fonética y Fonología del Inglés, Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Traducción literaria, traducción audiovisual, Literatura Medieval Inglesa, Tolkien, Ciencia Ficción, Géneros populares.
35	FLORES JURADO MIRIAM JULIETA	DRA.	Literatura y gastronomía, Food Studies, Body Studies, Poesía anglófona contemporánea, teoría literaria
36	FLORES MENDOZA KARLA ALEJANDRA	MTRA.	Literatura bíblica, misticismo judío, literatura medieval española, literatura hispanoárabe e hispanohebraica y literatura israelí contemporánea.
37	FRANCO GRANADOS GERARDO ALBERTO	LIC.	Literatura del periodo clásico en Roma, Filosofía y retórica en Roma, Historia de Grecia y Roma, contacto e intercambios culturales, Aplicación del Aprendizaje mixto y “Flipped learning” en el nivel superior, Didáctica y enseñanza de lenguas a través de tecnologías de la información, Metodología y didáctica en escritura científica
38	GALINDO LOAIZA FELIPE DE JESÚS	MTRO.	Sintaxis, Semántica, Interfaz sintaxis-semántica, Lingüística diacrónica, Lingüística teórica
39	GALLARDO LEÓN ERNESTO	DR.	Filosofía de la Religión, Estética, Filosofía en México, Ética
40	GARCÍA FLORES YONEBAY	LIC.	Literatura africana; estudios de género
41	GARCÍA HERNÁNDEZ MARCELA ROCÍO	MTRA.	Cultura europea de los siglos XVII al XXI.
42	GOLDSMITH LARRY	DR.	Historia social y cultural de los Estados Unidos, Historia de la prisión y de la justicia criminal, Historia del trabajo y de los trabajadores, Historia de la sexualidad, Traducción y redacción académica
43	GOLUBOV FIGUEROA NATTIE LILIANA	DRA.	Geografía literaria, teoría literaria y cultural, narrativa en lengua inglesa de los siglos XIX, XX, XXI
44	GÓMEZ VÁZQUEZ JOSÉ LUIS	MTRO.	Literatura moderna y contemporánea en lengua portuguesa, Teoría literaria, Traducción de literatura moderna en portugués
45	GONZÁLEZ AKTORIES NORMA	DRA.	Poesía del siglo XX (fundamentalmente hispanoamericana) Teoría literaria Literatura

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
	SUSANA		comparada y estudios comparados centrados en las relaciones entre literatura y música, Intermedialidad, Semiótica
46	GONZÁLEZ SARAVIA PEÑA ANA SOFÍA	LIC.	Escrituras del yo con énfasis en literatura angloparlante del siglo XXI, Género y maternidad en la literatura, Ensayo literario, Géneros populares, Didáctica de la lengua y la literatura
47	GONZÁLEZ TREVIÑO ANA ELENA	DRA.	Siglos XVII y XVIII, Historia cultural, Orientalismo, Traducción y crítica literaria
48	HARO-LUVIANO DE RALL ADRIANA	MTRA.	Didáctica de la Lengua y la Literatura, Literatura Comparada, Literatura Aplicada, Literatura de viajes, Fraseología alemana y su correspondencia en español, Pragmática de la Comunicación Literaria, Géneros literarios
49	HERNÁNDEZ OÑATE LEONOR	MTRA.	Literatura griega y latina con énfasis en la poesía helenística y la tragedia griega, Tradición clásica, Poesía del renacimiento y siglos de oro, Neolatín novohispano
50	IBARRA CHÁVEZ FERNANDO	DR.	Literatura italiana medieval (Orígenes, Dante, Petrarca, Boccaccio), Literatura italiana barroca (poesía y tratados del siglo XVII), Poesía y crítica mexicanas del siglo XIX, Literatura y crítica de arte mexicana (1900-1930), Prensa y literatura en México (siglos XIX y XX)
51	ISIBASI POUCHIN MARIA ELENA	DRA.	Traducción y Lengua Francesa Estudios de Traducción y Traductología Literaturas de los siglos XX y XXI, escritas en francés y en español Reescritura y Retraducción
52	JARDÓN HERRERA RODRIGO	MTRO.	Ensayo italiano del siglo XX, Teoría del ensayo, Literatura comparada, Literatura italiana del siglo XIX, Traducción de literatura italiana contemporánea
53	JIMÉNEZ ROMERO JOSÉ MAXIMILIANO	MTRO.	Teoría narrativa, Narrativa de los siglos XX y XXI, Transtextualidad, Géneros populares (especialmente ficción detectivesca), Narrativa audiovisual y literatura, Ficcionalidad
54	LANDAIS CHOIMET MONIQUE MARIE ANNE JEANNE	DRA.	Literatura francesa y francófona contemporánea
55	LARA Y ZAVALA VICTOR HERNÁN DE JESÚS	MTRO.	
56	LENDU FUENTES ROSALBA	DRA.	Literatura medieval francesa
57	LERMA HERNANDEZ CYNTHIA	MTRA.	Didáctica de la comprensión de lectura en lengua extranjera y de análisis de textos literarios, Poesía francesa del siglo XIX, Traducción
58	LINARES GONZÁLEZ GABRIEL ENRIQUE	DR.	
59	LINGAN PÉREZ CARLOS IVAN	DR.	Teoría e historia de la producción literaria, Marxismo y teoría literaria, Literatura y música, Literatura y política, Producciones culturales y movimientos sociales y políticos, Estudios culturales, Historia de la cultura
60	LONGHITANO PIAZZA SABINA	DRA.	Literatura italiana de los Orígenes al siglo XVI, Literatura italiana del siglo XX, Pragmática y

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
			literatura, Traducción, Didáctica del italiano, Producción de materiales didácticos, Cultura italiana, Cultura popular; cantos populares italianos
61	LÓPEZ HERNÁNDEZ FERNANDO AURELIO	DR.	Hermenéutica, Filosofía medieval
62	LUCOTTI ALEXANDER CLAUDIA ELISA	MTRA.	Literatura canadiense en inglés, Escritura de mujeres, Traducción cultural, Literatura medieval inglesa
63	MANRÍQUEZ LOZANO NÉSTOR ELIÁN	MTRO.	Literatura latina augústea, Ordenación y criterios editoriales en la antigüedad, Tradición clásica en la literatura mexicana del siglo XIX y la literatura modernistas norteamericana
64	MATA SANDOVAL RODOLFO	DR.	Vanguardias literarias y relación entre ciencia, tecnología y literatura, Literatura brasileña y traducción, Obra de José Juan Tablada
65	MENDOZA DELGADO PERLA EDITH	MTRA.	Literatura francesa contemporánea con énfasis en la obra de Pascal Quignard, Relación entre literatura y filosofía de la religión, Vínculos entre Oriente y Occidente en poesía, Didáctica de la lengua y la literatura
66	MERLÍN ALVARADO ALEJANDRO	LIC.	Traducción literaria, Industria editorial
67	MIRA MOSSO MONTSERRAT	MTRA.	Literatura italiana del Renacimiento y del Siglo XX. Traducción y Estudios de Traducción. Relación entre literatura y traducción.
68	MIRANDA AGUILAR ALMA DELIA	DRA.	Literatura ibérica siglos XVI-XVII, Literatura medieval portuguesa, Modernismo brasileño
69	MOLINARI TATO ARIADNA	MTRA.	Traducción feminista y queer
70	MORÁBITO BAROCAS FABIO MAX	MTRO.	Traducción, Literatura
71	MORALES UGALDE ROCÍO ITZEL	LIC.	Literaturas "francófonas", Traducción de literaturas "francófonas" a partir del heterolingüismo
72	MÚGICA RODRÍGUEZ CRISTINA	DRA.	Aplicación de las disciplinas semiológicas en distintos periodos de la literatura y Teoría literaria y su relación con otras disciplinas (en particular literatura y psicoanálisis)
73	MUÑOZ CERVERA AGUILAR KUNDALINI	DRA.	Romanticismo alemán, Literatura comparada. Teoría literaria, Literatura y su relación con la tecnología
74	NOVELL MONROY NOEMÍ	DRA.	Ciencia ficción en la literatura, el cine, la televisión y otros medios, Géneros populares en la literatura, el cine, la televisión y otros medios, Teoría de los géneros literarios y cinematográficos, Teoría de los afectos
75	ORTEGA VILLELA BERENICE	MTRA.	Literatura francesa de finales del siglo XVIII y del siglo XIX con énfasis en la obra de Marqués de Sade y su legado, Literatura latinoamericana del siglo XX
76	PACHECO GARCÍA HÉCTOR ALEJANDRO	LIC.	
77	PAREDES TAVERA MIRIAN ADRIANA	LIC.	Literaturas del África lusógrafa
78	PIÑEIRO CARBALLEDA AURORA	DRA.	Narrativa en lengua inglesa de 1945 a la fecha, con énfasis en las obras de Angela Carter,

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
			John Banville, Anne Enright, Claire Keegan y Mary Costello, Narrativa gótica en lengua inglesa, con énfasis en el siglo XX y, en especial, autores de Reino Unido e Irlanda, Teoría de la novela posmoderna, Teoría de la adaptación (literatura y medios audiovisuales)
79	PRUNEDA SENTÍES DAVID	MTRO.	Literatura en inglés del siglo XX, Historia de la crítica literaria, Teoría de la lectura
80	PUENTE MÉNDEZ ANTONIO	LIC.	Narrativa escrita por mujeres de los siglos XIX y XX en lengua inglesa con énfasis en la obra de Jane Austen y Jhumpa Lahiri, Teatro contemporáneo en lengua inglesa, Poscolonialismo, Estudios de género, Psicoanálisis
81	QUEZADA ALAMEDA JOSÉ LUIS	DR.	Humanismo literario, Petrarca, Poliziano
82	RAMÍREZ BATALLA MIGUEL ÁNGEL	DR.	Historia de Grecia, Historia de Roma, Historia del Mediterráneo antiguo, Antigüedad tardía
83	RAMÍREZ DAVID INGRID	DRA.	Aprendizajes en situaciones informales, Comprensión de lectura en lengua extranjera
84	RAMOS MURGÍA JOSÉ CARLOS	MTRO.	Literatura modernista anglosajona con énfasis en la obra de T.S. Eliot, Fenomenología y literatura, Nuevo formalismo
85	REID ANNA JULIET	DRA.	Literatura británica del siglo XIX con énfasis en las hermanas Brontë, Literatura de la época victoriana con énfasis en la degeneración del fin del siglo, Literatura gótica en lengua inglesa y española, Literatura de la época del descubrimiento del llamado 'Nuevo Mundo', Literatura contemporánea latinoamericana y británica
86	REYNA VÁZQUEZ PALOMA PAULA	LIC.	Didáctica de la lengua portuguesa, Adquisición del portugués como L2, Historia de la lengua portuguesa, Lingüística aplicada
87	RÍOS GONZÁLEZ GERARDO ALONSO	MTRO.	Teoría narrativa, Literatura Comparada, Estudios urbanos, Literatura y cine contemporáneos
88	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ ARGENTINA FELICIA	MTRA.	Literatura inglesa del siglo XVIII, Orígenes de la novela inglesa en el siglo XVIII, La tradición femenina en la novela inglesa del siglo XVIII, Literatura irlandesa, La obra de James Joyce, Literatura estadounidense (siglos XVIII-XX), Traducción literaria
89	RODRÍGUEZ CORTÉS DIEGO ARMANDO	DR.	Lingüística histórica y variacionista, lingüística comparada, Género gramatical y sexismo lingüístico, Interfaz sintaxis-semántica en español, Escritura académica y profesional
90	RUIZ GARCÍA CLAUDIA	DRA.	Literatura francesa de los siglos XVII y XVIII en Francia; Escritura de mujeres de los siglos XVII y XVIII en Francia; La tradición clásica, italiano o española en los siglos XVII y XVII en Francia; Literatura libertina de los siglos XVII y XVII.
91	RUIZ GUTIÉRREZ GABRIELA	MTRA.	Filosofía anglosajona de los siglos XVII y XVIII con énfasis en los discursos religiosos y ginocéntricos, Literaturas populares modernas (gótico, fantástico, ciencia ficción), Literaturas de la edad de plata rusa y de los periodos soviético y postsoviético, Marxismo y Escuela de Frankfurt, Feminismo interseccional, Estudios religiosos y esotéricos
92	SÁMANO QUEITSCH CECILIA	MTRA.	
93	SÁNCHEZ LOYOLA SERGIO	DR.	Literatura en lengua alemana de la segunda mitad del siglo XX, Literatura del recuerdo y teoría de la memoria alemana (Gedächtnistheorie), Romanticismo alemán

#	PROFESORA o PROFESOR	GRADO ACADÉMICO	LÍNEAS o ÁREAS DE ESPECIALIDAD ACADÉMICA DE LA ASESORA O ASESOR
94	SANTANGELO EUGENIO	DR.	Teoría literaria, Literatura comparada, Literatura italiana y latinoamericana contemporáneas, Relaciones entre literatura y políticas de lo común
95	SANTOVEÑA RODRIGUEZ MARIANELA	LIC.	Teoría literaria, Filosofía y literatura, Estética y política
96	SAUCEDO DIMAS ROCÍO	DRA.	Romanticismo en lengua inglesa, Literatura anglófona del siglo XIX, Literatura escrita por mujeres, Teoría de la poesía y la lírica
97	SERRANO CARRETO PEDRO FRANCISCO ENRIQUE	DR.	Poesía y traducción, Modernidades y Vanguardias, Teoría de la poesía
98	SEYDEL UTE ILSE	DRA.	Memoria cultural; Cine y literatura latinoamericanas y de habla alemana, siglos XX y XXI; Narrativas, teatro y ensayo de escritoras
99	SHEINBAUM LERNER DIEGO	DR.	Reflexividad en la literatura y en el cine, Teoría, crítica y práctica del guion cinematográfico
100	SILVA OCHOA HAYDÉE	DRA.	Didáctica de lenguas y culturas, Didáctica del francés como lengua extranjera. El juego como herramienta de enseñanza-aprendizaje de idiomas. El desarrollo de la competencia escrita en lengua extranjera en la universidad. La formación a la investigación en el área de didáctica de las lenguas y las culturas. Poéticas lúdicas en la crítica y la teoría literarias del siglo XX.
101	STEENBOCK SCHMIDT MÓNICA	DRA.	Mitos y estructuras míticas dentro del ámbito literario
102	TORRES MARTÍNEZ RAÚL	DR.	La tradición greco-romana en la época de Goethe, Goethe
103	TOVAR TORALES ADRIANA	MTRA.	Enseñanza de la lengua extranjera con la literatura, Las cuatro habilidades lingüísticas, Tics y enseñanza-aprendizaje de una LE, DAD o didáctica a distancia, DDI o Didáctica digital integrada
104	TREJO RIVERA FLOR DE MARÍA	MTRA.	Historia marítima y náutica, Historia de la vida cotidiana, Tratados de navegación siglos XVI y XVII, Arqueología subacuática, Cultura marítima del periodo virreinal, Tecnología 3D aplicada a la difusión del patrimonio cultural
105	TRIENKE SILKE	MTRA.	Traducción de poesía y narrativa alemana e hispanoamericana contemporáneas, Traducción audiovisual
106	VILLANUEVA NORIEGA GABRIELA	DRA.	Poesía Siglo XX, Literatura Comparada, Literatura inglesa e hispánica siglos XVII y XVIII.

*De acuerdo con lo establecido en el artículo 28 del *Reglamento General de Exámenes* y 29 del Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras Listado aprobado en la novena sesión ordinaria del H. Consejo Técnico el 29 de octubre de 2021