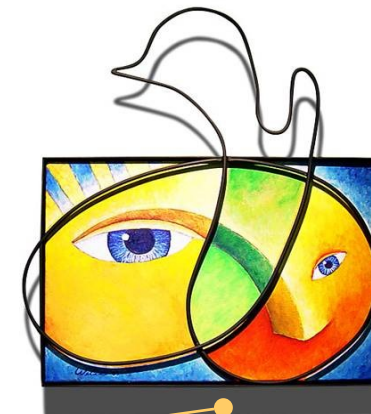


Diez sugerencias para prevenir el plagio



COLEGIO de LETRAS MODERNAS



Diez sugerencias para prevenir el plagio

COLEGIO de LETRAS MODERNAS

Coordinación de Letras Modernas
Facultad de Filosofía y Letras

Teléfono: 5622-1875

Correo: lmodernas@yahoo.com.mx

Ilustración: *Gemini* de Howard Weliver

Diez sugerencias para prevenir el plagio

1. Conozca a sus alumnos. Conozca a sus alumnos lo mejor posible. Procure conocer sus nombres y apellidos. Así cada uno sabrá que su presencia y ausencia se notan. Aunque esto será más difícil en los grupos más grandes, vale la pena intentarlo. Los alumnos tienden a comportarse éticamente si tienen un sentido de relación con el profesor.

2. Fomente un sentido de responsabilidad entre sus alumnos. Hacerlos conscientes de que como universitarios se espera de ellos una actitud ética y responsable hacia los estudios es en realidad la mejor manera de asegurar buenos resultados.

3. Realice un ejercicio escrito o examen de diagnóstico en clase al inicio del semestre. Así obtendrá una muestra del trabajo de cada uno muy pronto, en donde podrán verse aspectos tales como manejo de la lengua, riqueza de vocabulario, capacidad de estructurar y organizar el pensamiento, etc.

4. Cambie los temas de ensayo cada semestre o cada año. Esto impedirá que se presenten ensayos de generaciones anteriores.

5. Que sus temas de ensayo sean muy específicos del curso. Por ejemplo, en vez de pedir un análisis de la estructura narrativa de *Wuthering Heights*, pedir una comparación de la estructura de esta novela con la de *Sense and Sensibility*, si estas dos obras se leyeron en el curso. Puede pedir que se desarrolle el tema en conjunción con algún texto crítico que se haya visto en clase. Todos los temas inusuales ayudarán a garantizar que no haya plagio.

6. Después de pedir un ensayo, repase brevemente las normas académicas para hacer citas y bibliografía. Se sugiere un repaso básico acerca del formato en que espera recibir el trabajo. Ponga especial énfasis en **cómo citar fuentes electrónicas**: se debe incluir la dirección electrónica completa de la fuente, así como la fecha en que fue consultada.

7. Incluya material menos canónico en sus cursos. Es menos probable que se encuentren ensayos ya escritos de temas menos trabajados.

8. Haga un examen oral además del ensayo y el examen escrito. Dicho examen puede basarse en el ensayo que cada quien haya entregado, a manera de réplica.

9. Pida trabajos escritos a mano con letra clara. (Esto es sólo para valientes, o bien para quienes tengan grupos pequeños.)

10. Un chiste vale más que un sermón. Partamos del supuesto de que nuestros alumnos son capaces de comportarse éticamente. En realidad quienes cometen plagio son la excepción. Cuando mucho, hágales saber lo fácil que es detectar el plagio. Si necesita orientación, no dude en acudir a la Coordinación.

COLEGIO de LETRAS MODERNAS

Coordinación de Letras Modernas
Facultad de Filosofía y Letras

Teléfono: 5622-1875
Correo: lmodernas@yahoo.com.mx
Ilustración: *Gemini* de Howard Weliver